

CURRICULUM VITAE

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome Laura Marocchino
Indirizzo Viale Varallo 1115
13011 Borgosesia -VC-
Telefono **+ 39 349 4555274**
E-mail **marocchinolaura@gmail.com**
Sito **www.marocchinolaura.weebly.com**
Nazionalità Italiana
Luogo e data di nascita Borgosesia, 15-09-1986



ESPERIENZA LAVORATIVA SETTORE SCENOGRAFIA /ALLESTIMENTI

- Date (da – a) Stagione Lirica 2015-2018
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Teatro dell'Opera di Roma
Piazza Beniamino Gigli 1,00184 Roma
- Tipo di azienda o settore Cultura e Teatro.
- Tipo di impiego Attrezzista di scena e realizzatrice.
- Principali mansioni e responsabilità Seguire gli spettacoli in cartellone nelle varie stagioni e provvedere alle esigenze del reparto, sia in palcoscenico che in laboratorio. Costruzione, adattamento e riparazione.

- Date (da – a) Stagione Lirica 2013-2017
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Fondazione Teatro Coccia
Via Fratelli Rosselli, 47 (28100) Novara
- Tipo di azienda o settore Cultura e Teatro.
- Tipo di impiego Responsabile attrezzatura e scenografia realizzatrice.
- Principali mansioni e responsabilità Realizzazione scenografia ed attrezzatura di scena degli spettacoli in stagione.

- Date (da – a) Agosto- ottobre 2017
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Fondazione Teatro Coccia
Via Fratelli Rosselli, 47 (28100) Novara
- Tipo di azienda o settore Cultura e Teatro.
- Tipo di impiego Assistente scenografa.
- Principali mansioni e responsabilità Realizzazione scenografia di "Carmen" regia Sergio Rubini, scene Luca Gobbi.

- Date (da – a) Gennaio- Febbraio 2017
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Fondazione Teatro Coccia
Via Fratelli Rosselli, 47 (28100) Novara

- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- Cultura e Teatro.
Scenografa.
Progettazione e realizzazione scenografia ed attrezzatura di scena di "Madama Butterfly" regia Renato Bonajuto
-
- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- Agosto- Settembre 2014
Opera Futura
Via Fra Giovanni da Schio, 22 (37057) San Giovanni Lupatoto - Verona
Cultura e Teatro.
Scenografa realizzatrice e attrezzista di scena.
Realizzazione della scenografia e attrezzista di scena di "Così fan tutte"
Regia Paolo Panizza. Aphrodite Festival, Pafos, Cipro
-
- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- Luglio 2014
Associazione Atelier La Voce dell'Arte
Via repubblica 7 (28923) Verbania
Cultura e Teatro.
Scenografa e costumista.
Progettazione del palcoscenico all'interno della cava di marmo "Tosco Marmi", Crevoladossola in occasione del festival "Nextones 2014".
Progettazione scena di "Tosca" regia Renato Bonajuto
-
- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- Marzo 2014
Tetro di Pisa
Via Palestro 40, 56127 Pisa
Cultura e Teatro.
Scenografa e costumista.
Progettazione e realizzazione della scenografia di "Pinocchio" regia Renato Bonajuto.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a) 2008-09 progetto Erasmus
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Real Escuela de Arte Dramatico
Avenida de Nazaret 2, (28009) Madrid
Scuola di teatro.
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Progettazione scenografica, scenotecnica, disegno.

- Date (da – a) 2005/ 2008
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Nuova Accademia di Belle Arti -NABA-
Via Darwin 20, (20123) Milano.
Scuola di scenografia.
- Qualifica conseguita Diploma accademico di primo livello in scenografia.
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente) Tesi di laurea "Teatro Gioco Vita"
110/110

- Date (da – a) 2000/2005
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Liceo Classico "D'Adda"
Via Tancredi Rossi, Varallo Sesia (VC)
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Materie umanistiche.
- Qualifica conseguita Diploma di maturità classica.
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente) 93/100

CAPACITA' E COMPETENZE PERSONALI

Madrelingua	Italiano							
Altre lingue	Inglese e spagnolo							
Autovalutazione								
Livello europeo (*)								
Inglese	Comprensione		Parlato				Scritto	
	Ascolto	Lettura	Interazione orale		Produzione orale			
	B1	B1	B1	B1	B1	B1	B1	B1
Spagnolo	B1	B1	B1	B1	B1	B1	A2	A2

CAPACITÀ E COMPETENZE
RELAZIONALI

Ho capacità e consuetudine al lavoro di gruppo, nel rispetto e nella valorizzazione delle idee altrui.
Amo lavorare a contatto il pubblico per soddisfare al meglio le esigenze del cliente/committente.

CAPACITÀ E COMPETENZE
ORGANIZZATIVE

Ho capacità di progettazione nel rispetto dei vincoli temporali, dei costi e dei materiali.
Ho capacità di valutazione della fattibilità tecnica delle soluzioni proposte, individuando le soluzioni più adeguate al progetto.

CAPACITÀ E COMPETENZE
TECNICHE

Adobe Photoshop, Illustrator, Autocad 2 d, Pacchetto Microsoft Office.
Pittura e scultura. Lavorazione di legno, carta, polistirolo, cartapesta, vetroresina, gesso.
Cucito a mano e a macchina.

ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE

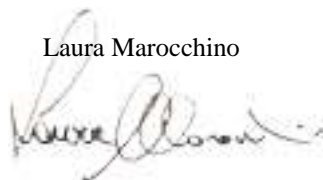
Sono in possesso della patente B e automunita. Sono disponibile a viaggiare e a trasferte di lavoro.

ATTESTATI

Attestato di Primo Soccorso rilasciato da CRI

Borgosesia, 12 aprile 2021

Laura Marocchino



Il sottoscritto è a conoscenza che, ai sensi dell'art. 26 della legge 15/68, le dichiarazioni mendaci, la falsità negli atti e l'uso di atti falsi sono puniti ai sensi del codice penale e delle leggi speciali. Inoltre, il sottoscritto autorizza al trattamento dei dati personali, secondo quanto previsto dalla Legge 675/96 del 31 dicembre 1996.